

CURRICULUM VITAE

Nume: **MILICĂ (BLĂNUȚĂ)**

Prenume: **IULIA ANDREEA**

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Colectivul de Limbă și Literatură Engleză

Bulevardul Carol I, nr. 11, Corp A, 700506, Iași

<http://englishdepartment.linguaculture.ro/en/>

<https://www.researchgate.net/profile/Iulia-Andreea-Milica>

ORCID ID: 0000-0003-1433-0265

Telefon: +40-232-201-052 // +40-232-201-053

E-mail: iulia.milica@yahoo.com / iulia.blanuta@uaic.ro

EDUCAȚIE

2005: diploma de "doctor în filologie", Universitatea "Al. I. Cuza" Iași cu teza *Southern Cultural Dimensions in Flannery O'Connor's Fiction*, calificativ "Magna cum laudae", conducător științific, Prof. dr. Ștefan Avădanei.

1999–2001: cursurile de masterat: *Studii culturale americane*, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași. Lucrarea de disertație: *Southern Typologies in Flannery O'Connor's Fiction*

1995–1999: Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, secția Engleză-Franceză. Proiectul de licență cu titlul *The Aesthetic and Symbolic Architecture in Edgar Allan Poe's Fiction* – media 10

1991–1995: liceul teoretic "George Bacovia" (actualul Colegiu Național "Ferdinand I"), Bacău, profil Filologie – Limba engleză intensiv

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 2023, atestatul de abilitare nr. 4021 din 24.04.2023, eliberat de Ministerul Educației din România. Susținerea tezei de abilitare cu titlul *Constructions of Identity in Literature and Culture* a avut loc pe 9.12.2022.
- din 2014: conferențiar la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Cursuri predate:
 - Realism și Naturalism în literatura americană (anul II, studii de licență, Studii Americane)
 - Regionalism/ Sudul American (anul I, Master Studii Americane)
 - Literatură veche, literatură medievală și literatura Renașterii (anul I, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - Comunicare interculturală (anul I, Traducere și terminologie)
 - Competențe de comunicare. Comunicarea profesională, anul I, sem 1, Master Retorica discursului științific, literar, jurnalistic, publicitar, Filiala Botoșani
 - Curs opțional de limbă engleză (anul III, sem. 1, Limbă și Literatură Engleză)
 - Curs opțional, Literatură și cultură/Literatură și istorie (anul II, sem. 1, Limbă și Literatură Engleză)
- 2007–2014: lector la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Cursuri predate:

- Literatură veche, literatură medievală și literatura Renașterii (anul I, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
- Literatură americană (de la perioada colonială la jumătatea secolului al XIX-lea) (anul I, studii de licență, Studii Americane)
- Realism și Naturalism în literatura americană (anul II, studii de licență, Studii Americane)
- Regionalism/ Sudul American (anul II, Master Studii Americane)
- Gândire filosofică (anul II, Master Studii americane)
- ESP (anul I și anul II, studii de licență, Facultatea de Matematică)
- 2004–2007: asistent la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
 - cursuri practice de exerciții gramaticale, traduceri, analiză de text (anii I-III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - seminare de literatură engleză (Literatură Veche și Renaștere; Literatură Victoriană) (anul I studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - seminare de literatură americană (anul III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
- 2001–2004: preparator la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
 - cursuri practice de limbă engleză (anii I-III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - limbaj de specialitate în limba engleză (anii I-II, Facultatea de Matematică, Facultatea de Geografie, Facultatea de Filosofie)
- 1999–2000: cadru didactic asociat, la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
 - cursuri practice de limbă engleză (anii I-III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - limbaj de specialitate în limba engleză (anii I-II, Facultatea de Matematică, Facultatea de Geografie, Facultatea de Filosofie, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor)

ARII DE INTERES:

Studii culturale, istoria literaturii americane (în special secolul al XIX-lea și literatura Sudului american), civilizație și literatură britanică (perioada Evului Mediu și a Renașterii), teorie literară, studii de adaptare.

BURSE DE CERCETARE

- Noiembrie – Decembrie 2002 - Bursă de cercetare la Universitatea „Albert-Ludwigs” din Freiburg, Germania
- Iulie 2008 – Bursa de cercetare și predare la Universitatea „Albert-Ludwigs” din Freiburg, Germania
- Octombrie 2012 - Bursă de cercetare la Universitatea „Albert-Ludwigs” din Freiburg, Germania

BURSE DE PREDARE

- *“Southern Literature and Cultural Biography”*, predare împreună cu Prof. Wolfgang Hochbruch (Albert-Ludwigs University, Freiburg, Germany) and Harold K. Bush (St. Louis University / USA) – iulie 2008
- Bursa ERASMUS, Ceuta, Spania, septembrie 2018

ALTE ACTIVITĂȚI

1. ACTIVITĂȚI DE PREDARE

- 2007: *Oral Communication* pentru programul P.I.R. (Programul pentru Învățământul Rural) organizat la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- 2010-2013: *Limba engleză* pentru începători (nivel A2), intermediari (pentru examen Cambridge FCE) și avansați (pentru examen Cambridge CAE) la Centrul de Limbi Străine *Conventus*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- Cursuri remediale în cadrul proiectului ROSE (subproiect „Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență” – STOP ABANDON!), 2019-2020
- Cursuri remediale în cadrul proiectului ROSE (subproiect CREST-LIT), pentru studenții Facultății de Litere, anul I, 2020-2022

2. PROIECTE

- Membru în proiectul internațional “The Network for Intercultural Competence to Facilitate Entrepreneurship” (NICE), număr contract de finanțare 2017-1-UK01-LA2-3-036524, 2018-2020
- Membru în proiectul ROSE (ROSE –Schema de granturi competitive pentru universități, finanțate de MEN-UMPFE)), subproiect „Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON!”, 2017-2020, Acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017
- Membru în proiectul ROSE (ROSE –Schema de granturi competitive pentru universități, finanțate de MEN-UMPFE), subproiect „Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT), 2020-2022, acord de grant III/SS/351, 2020-2022
- Membru în proiectul „Vreau să fiu student la Litere! – Școala de vară pentru elevi” (LITERATIS), finanțat MEN-UMPFE din proiectul ROSE - Schema de granturi competitive pentru universități, acord de grant 110/SGU/PV/11, 2021
- Membru în proiectul FDI „Prin incluziune și echitate spre succes!” acronim „E șansa ta!”, cod CNFIS-FDI-2020-0598, 2020
- Membru în proiectul FDI „Șanse egale la educație – echitate în societate!”, cod CNFIS-FDI-2021-0489, 2021
- Membru în proiectul FDI, „Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)”, cod CNFIS-FDI-2021-0546, 2021

3. INTERPRETARIAT/TRADUCERE – iulie 2001, 2002, 2003, 2004, 2006: participare la cursurile de vară “România – Limbă, Cultură și Civilizație” organizate la Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași

4. ACTIVITĂȚI ORGANIZATORICE

ORGANIZATOR DE CONFERINȚE

- Co-organizator al Conferinței Internaționale *Shakespeare in Europe. Nations and Boundaries*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14-17 Noiembrie, 2009
- Co-organizator al Conferinței Internaționale/ Ro-UK4 *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, 19 Noiembrie, 2010
- Co-organizator al Conferinței Internaționale *Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 31 Octombrie - 1 Noiembrie, 2013.
- Co-organizator al Conferinței Internaționale *Shakespeare Lives: Re-reading, Re-Writing, Re-contextualizing Shakespeare* organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și de British Council Iași 28 Octombrie-1 Noiembrie 2016

- Co-organizator al Conferinței internaționale Iasi-Czernowitz Conference: *Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English*, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității „Yuriy Fedkovici” din Cernăuți, 12-16 octombrie, 2017
- Organizator al atelierului studențesc „Science Fiction, privire către viitor sau oglindă a prezentului? Eveniment din cadrul Zilelor Universității, 30.10.2020

5. MODERATOR

- Moderator de secțiune la Conferința internațională Iasi-Czernowitz Conference: *Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English*, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității „Yuriy Fedkovici” din Cernăuți, 12-16 octombrie, 2017, secțiunea *Literary Studies*
- Moderator la sesiunii în plen a Conferinței internaționale *Cărțile care ne-au făcut oameni*, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Politice și de Facultatea de Litere ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 26 mai 2018
- Moderator (cu Lect. dr. Nicoleta Dominte) al unei sesiuni de comunicări din cadrul conferinței *Drept și Litere. Ediția a II-a – În Dreptări Literare*, organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în colaborarea cu British Council, Iași, 12 aprilie 2019
- Moderator al unei sesiuni de comunicări din cadrul conferinței *The 20th International Conference Language, Literature, and Cultural Policies “Bridges That Separate and Walls That Connect”*, organizată de Facultatea de Litere a Universității Craiova, RSEAS și ESSE, decembrie 2021.
- Moderator al conferinței cu titlul *The Manole Complexes. Recovering History in The Great Gatsby*, susținută de profesorul Thomas J. Cousineau de la University College, U.S.A, 25 mai, 2023

6. ACTIVITĂȚI EDITORIALE

- Membru în comitetul științific al revistei *Messages, Sages and Ages* (indexată în baze de date internaționale) <http://msa.usv.ro/index.php/editorial-team/>
- Peer-reviewer la revista *Linguaculture* <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/reviewers>
- Membru în comitetul științific al conferinței internaționale *Cărțile care ne-au făcut oameni*, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Politice și Facultatea de Litere ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 26 mai 2018
- Membru în comitetul științific al conferinței *Drept și Litere. Ediția a I-a – De la Frizele Textului Literar la Pilaștrii Normei Juridice*, organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în colaborarea cu British Council, Iași, 20 aprilie 2018
- Membru în comitetul științific al conferinței *Drept și Litere. Ediția a II-a – Sinestezii creatoare*, organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în colaborarea cu British Council, Iași, 12 aprilie 2019
- Membru în comitetul științific al conferinței *Drept și Litere, Ediția a IIIA* - organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 20 noiembrie 2020 (<http://www.centrulrobertianum.ro/>)
- Coordonatorul colecției *EPISTEME*, Editura Vasiliana '98, Iași

7. (CO)EDITOR DE NUMERE DE REVISTĂ ȘI VOLUME COLECTIVE.

7.1. VOLUME

- *Shakespeare. An Introductory Guide*, Iulia Blănuță, Haralambie Athes, Camelia Cmeciu editori, Tehnopress, Iași, 2004, ISBN 973-702-058-8 (Coordonator)
- *In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei*, Codrin Cuțitaru, Iulia Blănuță, Florin Irimia (editori)., Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: 978-973-7889-38-9
- *Romanian Culture – A Crash Course*, editată de Ileana Oana Macari și Iulia Andreea Milică, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-680-6

7.2. REVISTE

- *Linguaculture, International Journal of the International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Vol. 3, Nr. 1\2012 (*Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity*), editor: Iulia Andreea Milică, ISSN 2067-9696, indexat <http://www.degruyter.com/view/j/linclu.2012.2012.issue-1/issue-files/linclu.2012.2012.issue-1.xml> = 10p
- *Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Vol. 4, Nr. 1\2013 (*Trauma and Cultural Memory*): Issue editors Iulia Andreea Milică and Veronica Popescu, ISSN 2067-9696, <http://journal.linguaculture.ro/ro/arhiv/73-412013.html> = 7p
- *Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Vol. 8, Nr. 1\2017 (*Re-reading, Re-writing, Re-contextualizing Shakespeare I*): Issue editor Iulia Andreea Milică, <http://journal.linguaculture.ro/archive/58-volume-8-number-1-2017> = 10p
- *Acta lassysensia Comparationis*, Special Issue, *400 Years with Shakespeare & Cervantes*, co-editor (impreuna cu Iuliana-Gabriela Colipca-Ciobanu si Alina Titei), octombrie 2017, http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=673&lang=en, ISSN (online) 2285 – 3871 = 7.p
- *Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Vol. 9, Nr. 2\2018 (*Embracing Cultural Diversity through English*): Issue editors Rodica Dimitriu, Monica Cure and Iulia Andreea Milică, ISSN 2067-9696 = 7p

ASOCIAȚII PROFESIONALE

- din 2001 – membră a ESSE (*The European Society for the Study of English*) si RSEAS (*The Romanian Society for English and American Studies*)
- din 2004 – membră a EAAS (*The European Association for American Studies*) si RAAS (*The Romanian Association for American Studies*)
- din 2006 a asociației internaționale *Southern Studies Forum*
- din 2007 – membră a ESRA (*European Shakespeare Research Association*)
- din 2018 – membră a *American Anglophone Society*

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE:

1. IAȘI – Martie 2001: participare la conferința internațională: *Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries*, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *The Symbolism of Physical Blindness in Flannery O’Connor’s Fiction*
2. CLUJ – Martie 2002: participare la conferința internațională *Constructions of Identity II*, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Southern American Identity (Between History and Fiction)*
3. IAȘI – Martie 2003: participare la conferința internațională: *Tradition, Modernity and Postmodernity* organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *The Function of Space in Flannery O’Connor’s Fiction*
4. BUCUREȘTI – Iunie 2003: participare la conferința anuală a Catedrei de Engleză a Facultății de Limbi Străine, Universitatea București, conferință cu titlul *Sites of Memory*, cu lucrarea *Paradise and Fall in the Southern Culture*
5. CONSTANȚA – Septembrie 2003: participare la conferința “-ISMs & -NESSes”, *The Second Anti-Conference*, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Universității „Ovidius” Constanța, cu lucrarea *Marginals and Marginalia or Playing on the Margins of Canonical Texts*
6. BUCUREȘTI – Februarie 2004: participare la Conferința RAAS-Fulbright organizată de Facultatea de Limbi Străine de la Universitatea din București și intitulată *Our America: People, Places, Times*, cu lucrarea *Race and the American South: Flannery O’Connor – A Case Study*

7. BUCUREȘTI – Martie 2004: participare la conferința *Image and the Imagination* organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Spiru Haret” București cu lucrarea *Imaginary Architecture in Edgar Allan Poe’s Fiction*
8. CLUJ – Aprilie 2004: participare la conferința *Deconstructions of Identity* organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj cu lucrarea *Power and Secret in Hamlet*
9. TIMIȘOARA – Mai 2004: participare la conferința *British and American Studies*, organizată de Departamentul de Engleză, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea *Freedom, the Automobile and the 20th Century Southerner*
10. GALAȚI – Octombrie 2004; participare la conferința *Cultural Matrix Reloaded*, a VII-a conferință internațională a RSEAS cu lucrarea *Children and Childhood in Flannery O'Connor’s Fiction*
11. SUCEAVA – Noiembrie 2004; participare la conferința internațională *Messages, Sages and Ages*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava cu lucrarea *Time in Southern Fiction: The Case of Flannery O'Connor*
12. IAȘI – Martie 2005: participare la conferința internațională *Mapping the Future. Permanence and Change*, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *Sin and Innocence in the American Romance Tradition*
13. IAȘI – Mai 2005: participare la conferința *Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne*, organizată în cadrul Simpozionului Național al Departamentului de Limbi Moderne, Universitatea “Gr.T. Popa” Iași cu lucrarea *The Dynamics of Replaceable Parts – American Identity in the 20th Century.*
14. GALAȚI – Octombrie, 2005 – participare la conferința internațională *The Fellowship of Cultural Rings*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Dunărea de Jos”, Galați, cu lucrarea *Representations of America in Washington Irving, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville*
15. BUCUREȘTI – Februarie 2006 – participare la conferința RAAS 2006 – *New/Old Worlds. Spaces of Transition*, organizată de Asociația Română de Studi Americane, comisia Fulbright și Catedra de Engleză a Universității București cu lucrarea *Herman Melville’s Vision of America or the Fall of Babel*
16. CLUJ – Aprilie 2006 – participare la conferința internațională *Constructions of Identity III* organizată de Catedra de Engleză a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj, cu lucrarea *White Identity in Flannery O'Connor’s South*
17. IAȘI – Noiembrie 2007 – participare la conferința internațională *Shakespeare in Europe. Nations and Boundaries* organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași cu lucrarea *The Other Hamlet.*
18. BUCUREȘTI – Mai 2008 – participare la conferința internațională RAAS *The Sense of America. Histories into Text*, organizată de Asociația Română de Studi Americane, comisia Fulbright și Catedra de Engleză a Universității București cu lucrarea *Visions of History in Herman Melville’s Benito Cereno*
19. GALAȚI – Septembrie 2008 – participare la conferința internațională *Lexic comun / Lexic specializat*, organizată de Centrul de cercetare științifică *Teoria și practica discursului*, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați cu lucrarea „*Can you make no use of nothing, nuncle?*” – *The Use of Words with a Negative Meaning in W. Shakespeare’s King Lear*
20. CLUJ – Octombrie 2008 – participare la conferința internațională *Constructions of Identity: Identity, Nation, Nationhood*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj, cu lucrarea *White Identity / Black Identity – An Overview of Kate Chopin’s Creole World.*
21. GALAȚI – Mai 2009 – participare la conferința internațională *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea *Creole Identity in Kate Chopin’s Fiction*

22. IAȘI – Noiembrie 2010 – participare la conferința internațională *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *Choosing Worlds: Hybrid Identities in George Washington Cable and Kate Chopin*
23. IAȘI – Aprilie 2011 – participare la conferința internațională *Wounded Bodies – Wounded Mind. Intersections of Memory and Identity* organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Departamentul de Literatură a Universității Konstanz, Germania cu lucrarea „Racial Violence in William Faulkner’s *Dry September* and Harper Lee’s *To Kill a Mockingbird*”
24. IAȘI – Mai 2011, participare la conferința internațională *Language, Culture, Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges* organizată de Departamentul de Limbi Străine, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea “*Othello* Re-Written: Verdi’s *Otello*”
25. IAȘI – Iunie 2011, participare la sesiunea de comunicări științifice “Traducere și interculturalitate,” organizată de Departamentul de Limbi moderne, Comunicare și Pedagogie al Universității „Petre Andrei” din Iași, cu lucrarea *Kings and Fools in Three Shakespearean Tragedies*
26. PRAGA/ CEHIA – Iulie 2011, participare la conferința internațională *Renaissance Shakespeare – Shakespeare’s Renaissances*, organizată de The International Shakespeare Association, Charles University Prague și The National Theatre Prague, cu lucrarea *Shakespeare in Communist Romania*
27. IAȘI – Noiembrie 2011, participare la conferința națională *Text și discurs religios*” organizată de Catedra de Limbă Română a Universității „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea *Regalitate și sacralitate în dramele istorice ale lui William Shakespeare*
28. SIBIU – Iunie 2013, participare la conferința internațională *The International Faulkner*, organizată de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, cu lucrarea *The Civil War and Its (Hi)Story: William Faulkner’s “The Unvanquished”*
29. LILLE, FRANȚA – Iunie 2013, participare la conferința internațională *Southern Short Fiction: Representation and Rewriting of Myth* organizată de Universitatea Catolică din Lille cu lucrarea *Thomas Nelson Page’s Idylls of the Past in “In Ole Virginia” and the Southern Myth*
30. IAȘI – Octombrie 2013, participare la conferința internațională *Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea *Representations of the American South in Literature and Film: Uncle Remus from Harris to Disney*
31. IAȘI – Iunie 4-5, 2015, participare la conferința internațională *Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Østfold University College, Norvegia, cu lucrarea “*Women and Medieval Travels: The Book of Margery Kempe*”
32. IAȘI – 20-21 Noiembrie, 2015, participare la conferința națională *Limbă, Literatură, Comunicare* organizată de Departamentul de Românică, Jurnalism, Științe ale Comunicării și Literatură Comparată a Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea *Traducerea structurilor paremiologice din Regele Lear de William Shakespeare*
33. IAȘI – 28 Octombrie-1 Noiembrie 2016, participare la conferința internațională *Shakespeare Lives: Re-reading, Re-Writing, Re-contextualizing Shakespeare* organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de British Council Iași, cu lucrarea *Verdi’s Macbeth: A Story of Evil and Madness*
34. IASI-CERNĂUȚI–12-14 octombrie 2017, participare la conferința internațională *Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English*, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității „Yuriy Fedkovici” din Cernăuți cu lucrarea *The Dream of the Rood: The use of Old English language and culture in the conversion of the Anglo-Saxons to Christianity*

35. IAȘI – 23 aprilie 2018, participare la sesiunea de comunicări *Drept și Litere* a Centrului *Robertianum*, Facultatea de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *Ecouri ale legislației rasiale în literatura Sudului american: situația mulatrilor și căsătoriile interracial*
36. IAȘI – 26 mai 2018, participare la conferința internațională *Cărțile care ne-au făcut oameni*, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Politice și Facultatea de Litere ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *Old English Poetry and the Story of Anglo-Saxon Manuscripts*
37. BRNO, Cehia, 29 august – 2 septembrie, participare la Conferința internațională *The 14th ESSE Conference*, Masaryk University, Brno, cu lucrarea *Identity Construction and Fashion: The Image of the Governess in the Victorian Novel*
38. UNIVERSITY OF GRANADA IN CEUTA, 28 septembrie 2018, participare la *IIInd International Week/ La Noche Europea de los Investigadores* cu lucrarea *Identity Construction in American Literature*
39. IAȘI, 12 aprilie 2019, participare la Conferința *Drept și literatură: În Dreptări Literare*, ediția a II-a Facultatea de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, cu lucrarea *Procese alegorice în poezia engleză medievală*
https://laws.uaic.ro/files/docs/anunt/evenimente/2019/04/conferinta_drept_si_litere_program.pdf
40. ROMA, Italia, 9-12 Iulie 2019, lucrarea cu titlul *OMG Shakespeare: From Print to Social Media* prezentată în secțiunea “Shakespeare on the Intercultural Edge: Adaptation, Translation, Acculturation and Hybrid Strategies”, la Conferința internațională ESRA (European Shakespeare Research Association) , *Shakespeare and European Geographies: Centralities and Elsewheres*, organizată de Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, Roma Tre University, http://esra2019.it/wp-content/uploads/2019/07/ESRA-2019_programme-digital.pdf
41. IAȘI, 20 noiembrie, 2020, participare la conferința *Drept și Literatură*, ediția a III-a, organizată de Centrul *Robertianum*, Facultatea de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea „Lege și dragoste în sonetele lui William Shakespeare”. <http://laws.uaic.ro/ro/evenimente/conferinta-drept-si-litere-ediia-a-iii-a>
42. CRAIOVA, 17-18 decembrie 2021, participare la Conferința internațională *The 20th International Conference Language, Literature, and Cultural Policies “Bridges that separate and walls that connect”*, organizată de Facultatea de litere a Unviersității Craiova, RSEAS și ESSE, cu lucrarea *Crossing boundaries: time, gender and race in Octavia Butler’s “Kindred”*
https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/llcp_2021_conference_programme_and_links.pdf
43. CRACOVIA, 26-28 mai 2022, participare la Conferința internațională *The Spirit(s) of the South*, organizată de Southern Studies Forum și Jagiellonian University, . Kraków, Poland, cu lucrarea *Waiting for the End of the World: Representing drug addiction and alcohol abuse in Ron Rash’s “Burning Bright”*

Semnătura,

Data,

Iulia Andreea Milică

27.05.2023